

LE MAT

Centre de Formation à Aix-en-Provence

Renseignements: info@centre-formation-decoration.com

Assistance Technique Centre de Formation



*Appeler pour les renseignements et les commandes

DESCRIPTION DU PRODUIT

Peinture ultra mate en phase aqueuse pour murs, plafonds et pièces à vivre, sur base d'une dispersion acrylique.

- Intérieur/Extérieur
- Apparence ultra mate
- Emploi très facile
- Quasiment inodore
- Résistante à l'eau
- Respirant
- Aucun jaunissement

DOMAINES D'APPLICATION

- Plâtre et dérivés de plâtre / Plaque de plâtre et carreaux de plâtre
- Panneaux en béton, ciment, bois
- Enduit ciment / Brique
- Tapisserie
- Anciennes couches de peinture

Notre conseil : sélectionner le Primaire Mercadier adapté en fonction de la teinte de finition choisie :

- Grise : FARSI, MALOSSOL, MAZARIN, OPIUM, PRINCE, RIGOLETTO, VELVET
- Jaune : ALICE, NACHOS, ROMANESCO, STAR FRUIT, TOFFEE, TATIN, BERTHE, RIO DULCE
- Rose : BRAVO!, CALYPSO, COCORICO, GERONIMO, KARMA, KIR, PITAYA, TANGERINE, TSAR, BOURKE
- Blanche : AUTRES TEINTES

PREPARATION DE LA SURFACE

Ne négligez pas la préparation du support. C'est une étape essentielle pour une réalisation parfaite de votre peinture de finition et pour assurer sa longévité. Retirer toutes les saletés, dont le calcaire, de la surface concernée à l'aide d'un produit nettoyant adapté. Puis, rincer et laisser sécher. Eliminer entièrement la peinture décollée ou craquelée de cette surface par décapage ou sablage. Retirer toutes les traces de graisse et d'huile à l'aide d'un dégraissant à base d'eau.

Les supports doivent être préparés conformément au DTU 59.1. auxquels s'ajoute la préparation spécifique suivante : les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Plâtre et dérivés de plâtre

Laisser le plâtre sécher pendant au moins 30 jours. Appliquer en premier une couche d'apprêt « Impression » sur le plâtre.

Béton, ciment, brique

Avant de peindre, éliminer toutes les aspérités, saletés et poussières. Il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « Impression ».

Anciennes peintures

Nettoyer entièrement la surface avec de l'eau et du savon. Puis bien rincer et laisser sécher.

Appliquer une couche d'« Impression » si nécessaire.

Panneaux en bois

Tout le bois doit d'abord être correctement nettoyé. Plâtrer toutes les crevasses et trous à l'aide de la pâte à bois, puis bien poncer. Pour éviter le suintement du bois, il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « Accroche ».

Aluminium et acier galvanisé

Eliminer tout d'abord les traces de graisse, d'huile et autres saletés à l'aide d'un dégraissant à base d'eau. Il est nécessaire de retirer toutes les marques de corrosions avec du papier de verre, de la laine de verre ou un autre abrasif. Puis, appliquer une couche d'apprêt « Accroche ».

Autres supports : nous consulter.

MISE EN OEUVRE

Suivre les recommandations concernant la préparation de la surface avant de commencer à peindre. 2 couches de « Le Mat » suffisent sur les surfaces déjà peintes après préparation. Pour les bases non peintes (surtout poreuses), il est conseillé d'appliquer en premier la couche d'apprêt (Impression ou Accroche) adéquate à votre support, puis deux couches de « Le Mat ». Appliquer la peinture à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau ou d'un pistolet. Il n'est normalement pas nécessaire de diluer la peinture (10% max.). Ne pas peindre en exposition directe avec le soleil. Peinture à employer à des températures comprises entre 6 °C et 34 °C.

FORMATS et RENDEMENT

Le Mat est disponible en 500ml, 1l*, 2.5l, 5l**, 10 litres

* Couleurs **non disponibles** en 1litre : Farsi, Nachos, Opium, Pitaya

** Couleurs **non disponibles** en 5 litre : Cari, Coron, Dodo, Farsi, Gallatin, Glagla, Isatis, Joker, Karma, Mazarin, Nachos, Opium, Pitaya, Rigoletto, Star Fruit, Tangerine

Rendement théorique : 7 à 14 m²/l

Temps de séchage : Hors poussières : 30 min – 1 heure

Recouvrable : 4 heures

Durcissement : 2 – 3 jours

Pour une utilisation à l'Airless :

Pression Airless : 150 — -180 bar

Embout : 0,021 " - 0,027"

Angle : 50°

Aucune dilution n'est nécessaire.

Nos conseils :

- Le pouvoir couvrant peut varier en fonction de l'impression de la nature du support et de la couleur.
- Certaines couleurs soutenues peuvent nécessiter une 3^{ème} couche pour un rendu parfait.
- Pour limiter les « reprises », peignez « en croisant » en commençant par la zone de support sèche et terminant par la zone venant juste d'être peinte.

NETTOYAGE

Se rincer immédiatement les mains et rincer les outils avec de l'eau et du savon après utilisation.

CARACTERISTIQUES

Données de base pour une peinture blanche à 20 °C

Masse volumique : 1,4 g/cm³

Extrait sec pondéral : +/- 61 % de la masse

Extrait sec volumique : +/- 42 % du volume

Épaisseur recommandée du film sec : 75 micromètres

Épaisseur recommandée du film humide : 150 micromètres

Point éclair : /

Stockage : À conserver dans un endroit sec et dans son emballage d'origine : min. 12 mois

CONDITION D'APPLICATION

Températures : > 3°C, < 50 °C (air, surface et matériau)

Humidité relative : 85 % au maximum

HYGIENE ET SECURITE

Ne pas laisser à la portée des enfants.

Composés organiques volatils (COV) :

- Teneur en COV :

Cette peinture contient peu de COV.

Valeur limite d'exposition selon la directive n°2010/79/UE : Classe A : 30 g/L

Ce produit contient max 30 g/L.

- Emissions de COV :

Conformément à la nouvelle réglementation française qui impose des valeurs limites du taux de COV (Composé Organique Volatil), présent dans les produits de la construction ce produit Mercadier respecte l'environnement. Cette réglementation impose que les produits de la construction et de décoration doivent être munis d'une étiquette indiquant de façon simple et lisible, leur niveau d'émission en polluants volatils (COV). Nous avons le plaisir de vous confirmer que ce produit est A+.

Produit en phase aqueuse non soumis à étiquetage.

Fiche de données de sécurité : nous consulter.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

