



MERCADIER®

— Teintes & Matières —

LE NUANCIER

Inclus nos nouveautés



Créateurs de couleurs inspirées... Et inspirantes !

À travers nos gammes de Bétons Cirés, Sols Coulés, Peintures, Métallisation à Froid et Chaux, notre passion à créer des couleurs nous amène à vous proposer des nuanciers riches pour vous accompagner dans tous vos projets décoratifs.

Précurseur sur le marché du béton ciré grâce à des techniques novatrices, nous avons travaillé à son essor en le sortant de sa grisaille pour proposer des collections qui se déclinent dans de nombreux coloris.

Notre offre de produits s'est étoffée avec des enduits décoratifs métallisés à effets multiples, des peintures aux teintes originales et avant-gardistes et une gamme de chaux aux couleurs adoucies.

Pour créer des couleurs inattendues, nos équipes suivent leur instinct et trouvent leur inspiration à travers voyages, spectacles, architecture, souvenirs...

Laissez-vous guider...

Nota Bene

Les couleurs figurant sur ce nuancier sont indicatives et ne peuvent en aucun cas être considérées comme contractuelles. En raison des contraintes liées à l'impression de ce document, il peut exister un léger décalage avec les teintes réelles. Pour effectuer votre choix, nous vous conseillons d'utiliser les échantillons matière et nos nuanciers peintures peints à la main.

Nos Conseils

Faites-vous confiance et suivez votre instinct ! N'hésitez pas à vous affranchir des règles. Quelques **grands principes** avant de commencer.

Une couleur n'est jamais seule :

N'oubliez pas que les couleurs réagissent les unes par rapport aux autres. Leur rendu peut varier en fonction des éléments en place (tissus, mobilier,...). Ainsi, vous créez de **la fluidité** au sein de votre intérieur en choisissant les tons des différentes pièces dans un esprit commun. Ou vous pourrez, au contraire, provoquer un décor de rupture en osant les contrastes forts !

Jouez avec les volumes et les espaces :

Rien de tel que la couleur pour **modifier la perception** d'un lieu ! Utilisez les contrastes pour éloigner ou rapprocher les murs, faire paraître une pièce plus grande qu'une autre, **donner de la hauteur** sous plafond ou diminuer celle-ci.

Optez pour **la monochromie** si vous souhaitez dissimuler des défauts et augmenter la sensation d'espace.



L'exposition et la lumière, attention !

Elles jouent un rôle majeur dans le choix des couleurs. Rien de tel que de tester la couleur dans son contexte grâce à **nos tailles d'essai**, en tenant compte en priorité de la lumière de la pièce (naturelle et électrique). Pour les pièces peu exposées, l'utilisation du blanc n'est pas toujours la meilleure solution. Une couleur dense peut au contraire créer une véritable ambiance et donner de l'esprit au lieu.

Les plafonds : le blanc, pas forcément ...

Utiliser la même couleur sur les murs et les plafonds permet de fondre ces derniers et d'éviter la classique démarcation. Si vous optez tout de même pour un blanc, il est à choisir attentivement en fonction de votre couleur de mur.

Rendu Matière, rendu Couleur :

Toutes les matières travaillées, aux effets nuancés, comme nos Bétons Cirés, le PURE® Métal, la Chaux... ont un rendu couleur qui peut légèrement varier en fonction du geste de l'applicateur, de l'outil utilisé et de la finition choisie.



Et pour le Sol ?

Selon la pièce concernée, nous vous conseillons de privilégier les tons moyens pour faciliter leur entretien. Les tons clairs ou foncés sont plus salissants et demandent davantage d'attention.

Testez-les !

Des **tailles d'essai** et des **échantillons matière** sont disponibles pour vous aider dans la prise de décision et vous éviter des erreurs de couleur. En fonction du projet, nous vous conseillons de faire un essai sur une feuille, carton ou autre, afin de visualiser le rendu de la couleur et de la matière à des moments différents de la journée et sur chaque pan de mur de la pièce.



Sommaire

Les Enduits Bétons	7
Enduit Béton Coloré - EBC	
PURE® Minéral Béton - PMB	
Les Sols Coulés	19
AXXX	
SC+	
RBX®	
La Métallisation à Froid	27
Les Peintures	31
La Collection Mercadier®	
La MATÉCO®	
La Chaux	45
Synthèse de nos gammes	50



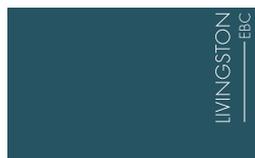
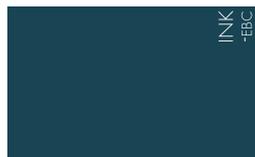
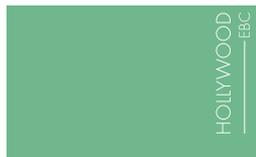


Les Enduits Bétons

ENDUIT BÉTON COLORÉ - EBC

Ideal pour: intérieur/extérieur, sol, mur, douche à l'italienne, plan de travail, plan de vasque, pièce d'eau.

Rendu texturé ou uniforme en fonction du geste de l'appliqueur.





HUBERT
—EBC

NOIR EXTRA
—EBC

BITUME
—EBC

ZINC
—EBC

BÉTON
—EBC

AXEL
—EBC

GRAPHITE
—EBC

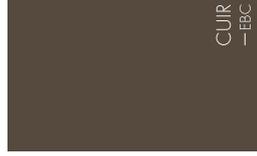
BROUILLARD
—EBC

BRUME
—EBC

SUGAR
—EBC



YUMA
— EBC



CUIR
— EBC



PEPPER
— EBC



TURF
— EBC



PIGNON
— EBC



CAPPADOCE
— EBC



TAUPE
— EBC



HOGGAR
— EBC



TIKAL
— EBC



BELLE ÉTOILE
— EBC





TASMANIE
EBC

NOISETTE
EBC

CRUMBIE
EBC

MICHAEL
EBC

MON VITRIER
EBC

ISLA NUBLAR
EBC

ATACAMA
EBC

MOKET
EBC

AMANDE
EBC

HELIOS
EBC

OK
EBC

PETRA
EBC

MECANIQUE
EBC

TAJINE
EBC

COLONEL
EBC

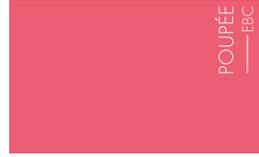
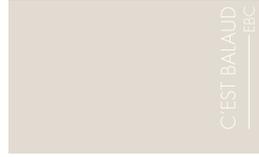
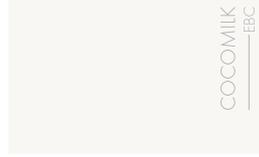
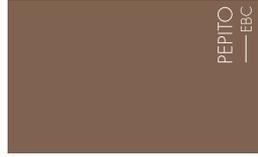
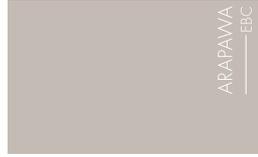
RUBAN DE
VELOURS
EBC

GRENAT
EBC

FACTORY
EBC

RUSTREL
EBC

TINO ROSSO
EBC



10 teintes inspirées de la nature

Notre produit phare, l'Enduit Béton Coloré EBC se pare de couleurs terracottas et roses brûlés.



Sol ROLAND, mur DOUCEUR



PÉTALE
— EBC



MARGUERITE
— EBC



NAMIB
— EBC



TOAST
— EBC



ROLAND
— EBC



BRYCE
— EBC



ATLAS
— EBC



PALACE
— EBC



MIGNON
— EBC

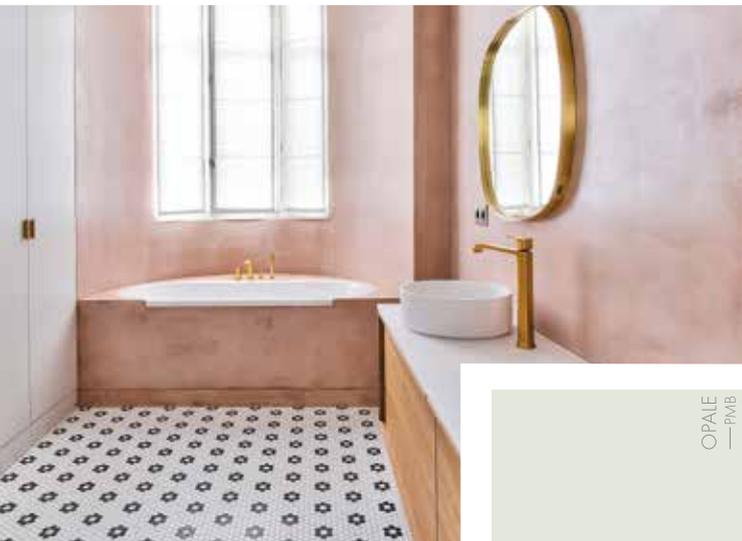


DOUCEUR
— EBC



PURE® Minéral Béton - PMB

Ideal pour: intérieur, mur, douche à l'italienne, plan de travail, plan de vasque, pièce d'eau.
Rendu légèrement nuancé, palette de couleurs adoucies.

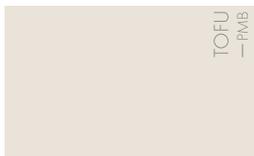


OPALE
— PMB



MORNING
— PMB

GREEN
— PMB



TOFU
— PMB



LUCCA
— PMB



SMOKEY
— PMB



MACADAM
— PMB

PANAREA
—PMB

RUDY
—PMB

COITAN
—PMB

LAVA
—PMB

CADICHON
—PMB

CHEEK
—PMB

ZUT
PMB

NUDE
—PMB

CARRARE
—PMB

SWEET
—PMB

COQUETTE
—PMB

TAXON
—PMB

GIRONDE
—PMB

LATTE
—PMB

JAISALMER
—PMB

DONALD
—PMB

VOYAGE
—PMB

DUKHA
—PMB

BARDENAS
—PMB

GOLD
—PMB





Les Sols Coulés

SOL COULÉ / AXXX

Ideal pour: Sol intérieur de grande superficie, adapté au trafic intense. Aspect extrêmement lisse, à grain ultra fin et doux au toucher. Disponible dans une palette de 20 couleurs entre des tons classiques, neutres ou plus denses.



COFETE
— AXXX

ASWAN
— AXXX

SABOR
— AXXX

TAHINI
— AXXX

MARNE
— AXXX

NONZA
— AXXX

DONKEY
— AXXX

FROCK
— AXXX

GIVRE
— AXXX

MILNA
— AXXX

GAZOU
— AXXX

MOON
— AXXX

OPÉRA
— AXXX

GRIPI
— AXXX

QAMSAR
— AXXX

CORDILLERA
— AXXX

SO BRITISH
— AXXX

HIVER
— AXXX

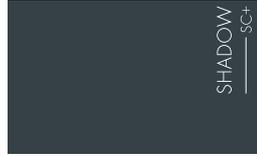
ZEROUZI
— AXXX

CRASPEDIA
— AXXX

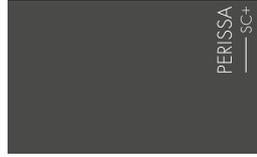
SOL COULÉ / SC+

Ideal pour: sol intérieur de grande superficie. Aspect tendu et soyeux, grain fin.

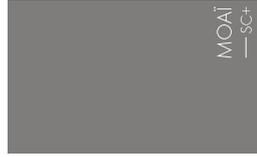




SHADOW
— SC+



PERISSA
— SC+



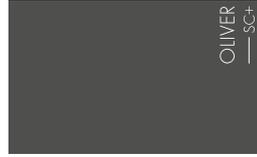
MOAÏ
— SC+



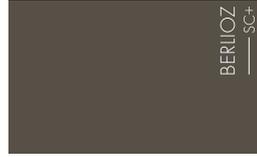
SARDELE
— SC+



BORIE
— SC+



OLIVER
— SC+



BERLIOZ
— SC+



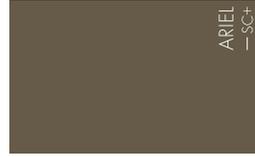
TOTO
— SC+



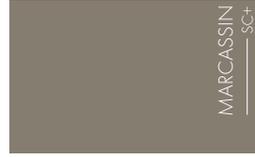
TOUMANE
— SC+



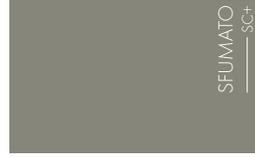
SPHINX
— SC+



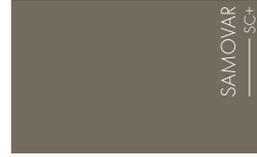
ARIEL
— SC+



MARCASSIN
— SC+



SFUMATO
— SC+



SAMOVAR
— SC+



LONGANI
— SC+

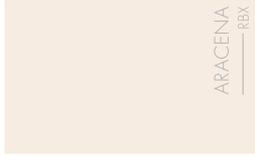
REVÊTEMENT BÉTON / RBX®

Ideal pour: sol intérieur de grande superficie et lieux publics. Aspect minéral nuancé, esprit loft et industriel.

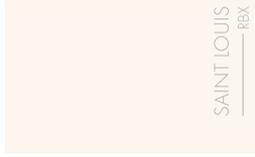




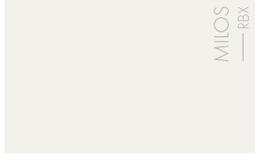
POOLISH
— RBX



ARACENA
— RBX



SAINTE LOUIS
— RBX



MILOS
— RBX



ETRETAT
— RBX



AKA
— RBX



CLOUD
— RBX



TI'CAFRE
— RBX



RAMIE
— RBX



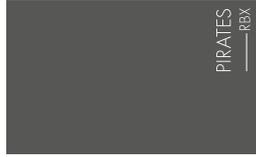
CAFE-CALVA
— RBX



LE MASQUE
— RBX



JUAN
— RBX



PIRATES
— RBX





La Métallisation à Froid

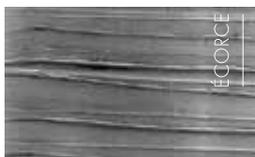
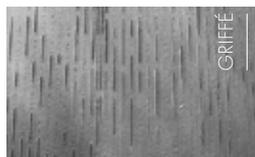
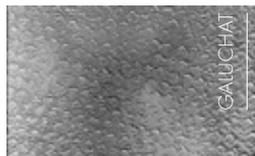
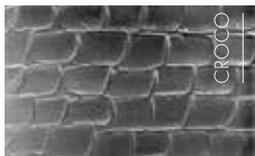
PURE® Métal

Ideal pour: mur, mobilier, plan de travail, escalier, sol, salle de bain (hors douche).



Une multitude d'effets possibles

Pour des effets plus ou moins prononcés, PURE® Métal s'applique à l'aide de différents outils : lisseuse, platoir, spatule, rouleau, pinceau, pulvérisation... mais aussi avec des accessoires qui permettent un rendu texturé (papier bulle, chiffon, fourchette, rouleau débulleur...).







Les Peintures

La Collection MERCADIER®

Ideal pour: tout projet, disponible en 3 finitions.





TANGERINE
—— Peinture



PUMPKIN
—— Peinture



NACHOS
—— Peinture



CARI
Peinture



JOHN
—— Peinture



FARSI
Peinture



MAZARIN
—— Peinture



COCORICO
—— Peinture



CALYPSO
—— Peinture



BRAVOI
—— Peinture



ALICE
Peinture



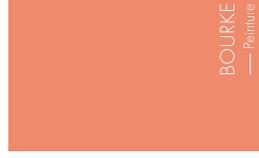
GERONIMO
—— Peinture



BASILE
- Peinture



TSAR
Peinture



BOURKE
—— Peinture



COABANA
—— Peinture



PISTIL
Peinture



BOGUE
—— Peinture



X.O
Peinture



TATIN
Peinture

VEIVET
— Peinture

OPIUM
— Peinture

PITAYA
— Peinture

ROUDOUDOU
— Peinture

ROSIE
— Peinture

DYONISOS
— Peinture

PRINCE
— Peinture

JOKER
— Peinture

KIR
— Peinture

BOHÈME
— Peinture

VITELLOTTE
— Peinture

SMOG
— Peinture

CEPA
— Peinture

GLORIA
— Peinture

MUSEAU
— Peinture

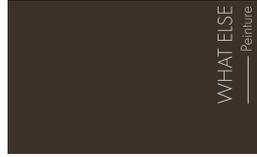
MANGOSTÀ
— Peinture

DODO
— Peinture

TATAQUINE
— Peinture

DEMI-POINTE
— Peinture

DRAGATUS
— Peinture



WHAT ELSE
— Peinture



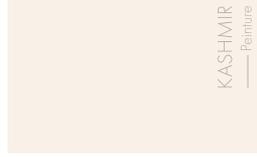
TOFFEE
— Peinture



GAZEILLE
— Peinture



SAINTE BARBE
— Peinture



KASHMIR
— Peinture



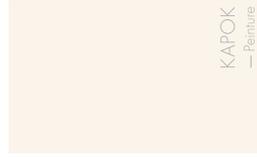
BÉCASSE
— Peinture



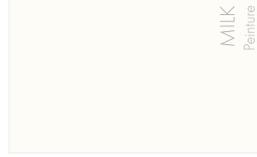
TELLINE
— Peinture



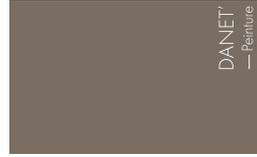
NEST
— Peinture



KAPOK
— Peinture



MILK
— Peinture



DANET
— Peinture



BETULA
— Peinture



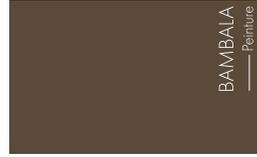
CHARDEN
— Peinture



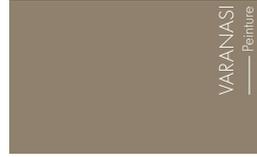
CHOUJFA
— Peinture



CRISTAL
— Peinture



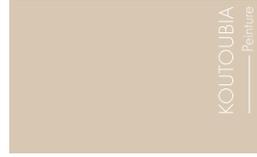
BAMBALA
— Peinture



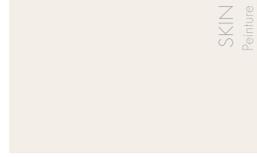
VARANASI
— Peinture



CIPOLIN
— Peinture



KOUTOUBIA
— Peinture



SKIN
— Peinture

TONIKA
— Peinture

STAFFA
— Peinture

THABOR
— Peinture

YPORT
— Peinture

OLYMPIA
— Peinture

BARBOUILLE
— Peinture

NAZCA
— Peinture

NUTMEG
— Peinture

MARABOUT
— Peinture

HOUMOUS
— Peinture

PÉBROC
— Peinture

STURIO
— Peinture

CORON
— Peinture

CORCOVADO
— Peinture

FLIPPER
— Peinture

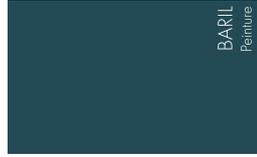
BELPÉGOR
— Peinture

ISATIS
— Peinture

RATATOUILLE
— Peinture

SERGE
— Peinture

SISSI
— Peinture



BARIL
— Peinture



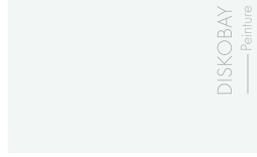
TATTOO
— Peinture



ABALONE
— Peinture



AMAZONITE
— Peinture



DISKOBAY
— Peinture



DINGDONG
— Peinture



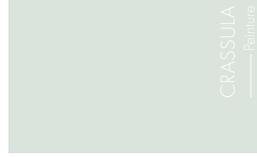
SANTOLINE
— Peinture



LARZAC
— Peinture



SONG
— Peinture



CRASSUJA
— Peinture



MIAMI
— Peinture



NIUPHAR
— Peinture



ABSINTHE
— Peinture



LUCKY
— Peinture



ROMANESCO
— Peinture



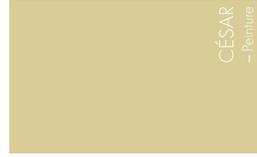
BERTHE
— Peinture



MALOSSOL
— Peinture



STAR FRUIT
— Peinture



CÉSAR
— Peinture



KARITÉ
— Peinture

CRONOS
— Peinture

GALLATIN
— Peinture

BORO
— Peinture

NAZARE
— Peinture

XENON
— Peinture

CALIFE
— Peinture

TOUAREG
— Peinture

HADDOCK
— Peinture

SHIBORI
— Peinture

ULUWATU
— Peinture

ATLANTIDE
— Peinture

CONTRAN
— Peinture

SCARABÉE
— Peinture

BIKINI
— Peinture

NUUK
— Peinture

FUSAIN
— Peinture

SOLIMÕES
— Peinture

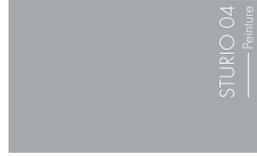
NÉFERTITI
— Peinture

BRUTUS
— Peinture

TIGER EYE
— Peinture



STURIO 03
——
Peinture



STURIO 04
——
Peinture



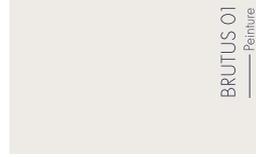
STURIO 05
——
Peinture



SOLIMÕES 02
——
Peinture



STURIO 06
——
Peinture



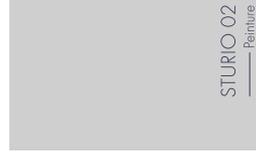
BRUTUS 01
——
Peinture



STURIO 01
——
Peinture



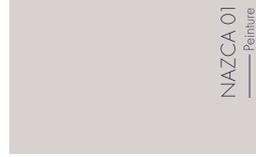
SOLIMÕES 01
——
Peinture



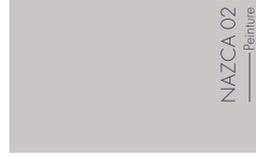
STURIO 02
——
Peinture



VARANASI 01
——
Peinture



NAZCA 01
——
Peinture



NAZCA 02
——
Peinture



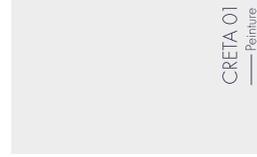
NAZCA 03
——
Peinture



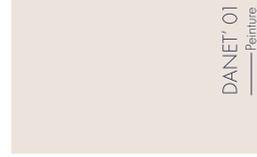
NAZCA 04
——
Peinture



NAZCA 05
——
Peinture



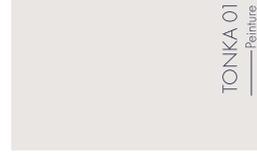
CRETA 01
——
Peinture



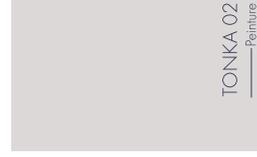
DANET' 01
——
Peinture



DANET' 02
——
Peinture



TONKA 01
——
Peinture

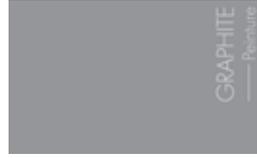


TONKA 02
——
Peinture

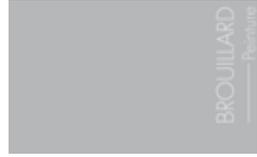
19 teintes de peinture en correspondance avec nos couleurs EBC phares.

Pour composer vos harmonies entre les matières.

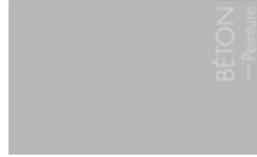




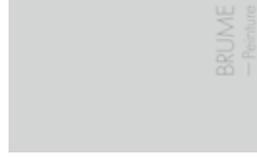
GRAPHITE
— Peinture



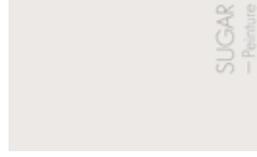
BROUILLARD
— Peinture



BÉTON
— Peinture



BRUME
— Peinture



SUGAR
— Peinture



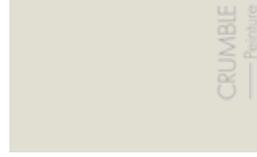
POMPADOUR
— Peinture



C'EST BALAUD
— Peinture



NOISETTE
— Peinture



CRUMBLE
— Peinture



AMANDE
— Peinture



TITOUAN
— Peinture



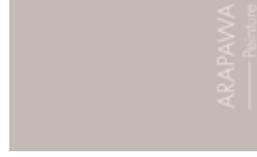
MUILOT
— Peinture



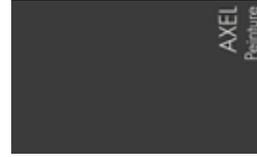
HOGGAR
— Peinture



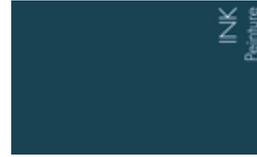
TAUPE
— Peinture



ARAPAUA
— Peinture



AXEL
— Peinture



INK
— Peinture



SHEFFIELD
— Peinture



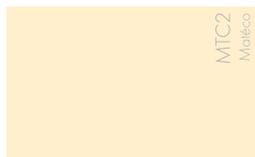
RUSSUIE
— Peinture

La MATÉCO®

Ideal pour: les grandes superficies murs et plafonds intérieurs. Aspect mat, profond et minéral, palette de couleurs claires et neutres.



MTC1
Matéco



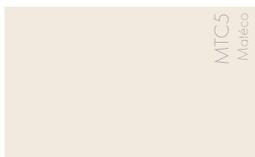
MTC2
Matéco



MTC3
Matéco



MTC4
Matéco



MTC5
Matéco



MTC6
Matéco



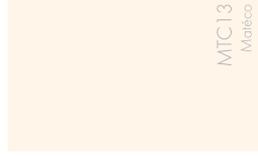
MTC7
Matéco



MTC8
Matéco



MTC9
Matéco



MTC13
Matéco



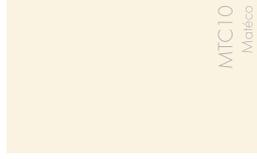
MTC17
Matéco



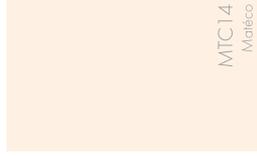
MTC19
Matéco



MTC21
Matéco



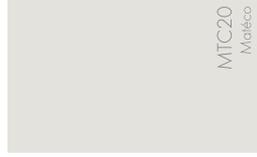
MTC10
Matéco



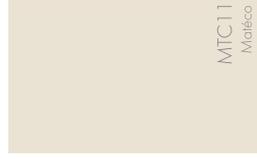
MTC14
Matéco



MTC18
Matéco



MTC20
Matéco



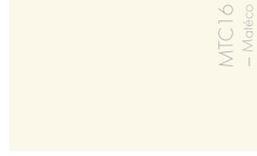
MTC11
Matéco



MTC15
Matéco



MTC12
Matéco



MTC16
— Matéco





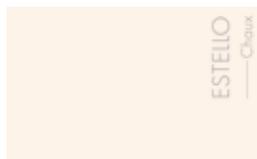
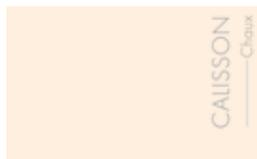


La Chaux



La Chaux

Ideal pour : Intérieur/extérieur (selon les teintes), mur, douche, plan de vasque, pièce d'eau, façade. **68 nouvelles teintes** disponibles dans une gamme d'enduits et badigeon, imaginées pour tous les univers décoratifs, classiques ou plus contemporains.



PIÉGU
—Choux

GABIAN
—Choux

GAMATE
—Choux

OUI
—Choux

BARIGOUIE
—Choux

BIBÉMUS
—Choux

BOUCAN
—Choux

STOQUEFICHE
—Choux

FADA
—Choux

PÉNÉQUET
—Choux

EN VAU
—Choux

BOUMIAN
—Choux

FRIOUL
—Choux

PISTOU
—Choux

PISTACHÉ
—Choux

IMOUCHA
—Choux

GÀRRI
—Choux

CAFOUCH
—Choux

SAINTE-
BAUME
—Choux

MARJOLAINE
—Choux

PITCHOUNE
—Choux

PARPAIOUN
—Choux

LONGAGNE
—Choux

PESCADOU
—Choux

ROUCAS
—Choux

BOUGNETTE
—Choux

ZOU
—Choux

AURIGON
—Choux

MINOT
—Choux

BONNE MÈRE
—Choux

FIFRE
—Choux

SARRIETTE
—Choux

SORMIOU
—Choux

SARTINE
—Choux

CALABRUN
—Choux

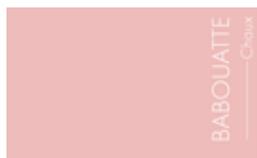
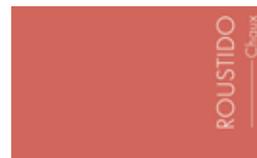
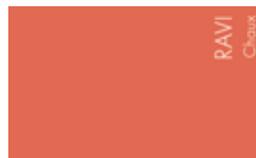
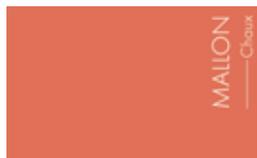
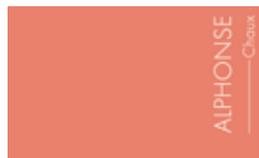
PAUL
—Choux

OUIVÉ
—Choux

BIMONT
—Choux

CANAILLE
—Choux

CHAVANNE
—Choux



Notre badigeon de chaux existe en 2 versions : *pré-teintée (intérieur uniquement) ou pigments poudre (intérieur et extérieur selon les couleurs).*
Tous les autres enduits de la gamme chaux se colorent exclusivement aux pigments poudre (intérieur et extérieur selon les couleurs).



Les Enduits Bétons

	ENDUIT BÉTON COLORÉ - EBC	PURE® Minéral Béton - PMB
DESCRIPTION	Mortier décoratif de finition, teinté dans la masse.	Enduit décoratif à base de ciment, de chaux et de charges minérales.
RENDU ESTHÉTIQUE	Texturé ou uniforme en fonction du geste de l'applicateur.	Légèrement nuancé, palette de couleurs adoucies.
IDÉAL POUR...	Intérieur/Extérieur : sol, mur, douche à l'italienne, plan de travail, plan de vasque, pièces d'eau.	Intérieur : mur, douche à l'italienne, plan de travail, plan de vasque, pièces d'eau.
PROPRIÉTÉS	Qualités d'accroche exceptionnelles sur la plupart des supports. Propriétés hydrofuges.	Grain fin. Une texture souple et onctueuse ainsi qu'un temps d'application allongé facilitent la mise en oeuvre.
DOMAINES D'APPLICATION*	<ul style="list-style-type: none"> • S'applique en 2 ou 3 couches sur tout support, carrelage, ciment, plaque de plâtre, béton cellulaire... • Convient aux planchers chauffants à basse température. • Pour les sols à fort passage, privilégier le AXXX. • S'applique habituellement de 1 à 2 mm d'épaisseur. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'applique en 2 ou 3 couches sur tout support après préparation (plaque de plâtre, ancien carrelage, béton cellulaire, support ciment, dérivés de bois...). • Peut être utilisé en neuf comme en rénovation. • S'applique en 1 mm (murs décoratifs) à 2 mm (pièces techniques).
PROPRIÉTÉS TECHNIQUES	Résistance au feu : classement B _{fi} Résistance à la compression : C50 Résistance à la flexion : F10	Perméable à la vapeur d'eau Résistant à l'abrasion

Les Sols Coules auto-lissants et auto-nivelants

	AXXX	SC+	RBX®
DESCRIPTION	Teinté dans la masse, à base de sulfate de calcium.	Teinté dans la masse, alliage de ciments et charges minérales.	
RENDU ESTHÉTIQUE	Aspect extrêmement lisse, très doux, grain ultra fin.	Aspect tendu et soyeux grain fin.	Aspect minéral nuancé, esprit loft et industriel.
IDÉAL POUR...	Sol intérieur de grande superficie (sauf pièces et supports humides), adapté au trafic intense.	Sol intérieur de grande superficie (pour toutes les pièces de la maison), adapté au trafic intense.	
PROPRIÉTÉS	Très grande résistance mécanique, dureté élevée, très faible tension (peu de retrait), prise rapide, s'applique de 3 à 10 mm d'épaisseur.	Propriétés décoratives et de finition, enrichi en charges minérales, résistance importante aux sollicitations d'usure, prise rapide, s'applique entre 4 et 10 mm.	
DOMAINES D'APPLICATION*	S'applique en 1 passe sur tous les supports habituels, chape béton/ciment, ragréage fibré et carrelage existant sans dépose (nous consulter), convient aux planchers chauffants à basse température, peut convenir aux chapes anhydrites après préparation spéciale (cf fiche technique).		
PROPRIÉTÉS TECHNIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Résistance au feu : classement A1_{f1} • Résistance à la compression : C40 • Résistance à la flexion : F10 	<ul style="list-style-type: none"> • Résistance au feu : classement A1_{f1} • Résistance à la compression : C30 • Résistance à la flexion : F6 	<ul style="list-style-type: none"> • Résistance à l'usure BCA : classement maximal ARO.5 atteint. • Dureté/résistance Shore : classement SH 200 atteint.

* se référer aux dernières mises à jour des fiches techniques disponibles sur le site internet

Les Peintures

	LA COLLECTION MERCADIER®			LA MATÉCO®
	LA PREMIUM Nouvelle formule	L'EXTRA Nouvelle formule	LA SPÉCIALE	
Intérieur	•	•	•	•
Extérieur			•	
PROJETS				
Murs Pièces à vivre	•	•	•	•
Murs Cuisines & Salles de bains	•	•		
Murs Chambres Enfants & Couloirs	•	•		
Plafonds	•			•
Huisseries & Mobilier		•	•	
TYPES DE SUPPORTS (après l'application d'une sous-couche)				
Plâtre et plaque de plâtre	•	•	•	•
Enduit Ciment	•	•		•
Brique	•	•		•
Bois tannique			•	•
Métal non ferreux			•	
Carrelage, PVC, Verre				
POUVOIR COUVRANT en m ² /L/COUCHE*				
Jusqu'à	10 à 12	12 à 14	12 à 14	10
NOMBRE DE COUCHES*				
	2	2	1 à 2	2

• idéal pour * sur supports correctement préparés. Pour tous les autres projets et supports, nous consulter.

La Chaux

	MINÉRAL 000	MARBREX® R	MARMOLAKT®	MARBREX® L	BADIMAT®
DESCRIPTION	Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en poudre.	Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte.	Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en poudre.	Enduit de finition naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte.	Badigeon de chaux naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte.
RENDU ESTHÉTIQUE	Texture fine, nuancée. Finition talochée ou écrasée Aspect mat.		Effet Tadelakt nuancé. Aspect satiné ou brillant.	Stucco Marmorino, stuc lissé satiné ou brillant.	Texture poudrée, aspect velouté, finition ultra mate.
PROPRIÉTÉS	Perméabilité à la vapeur d'eau, très bonne tenue aux U.V., naturellement bactéricide et anti-moisissure, sans odeur, sans solvant.				
DOMAINES D'APPLICATION *	S'applique en 1 à 3 couches sur supports à base de chaux ou imprimés avec la SOUS-COUCHE POUR CHAUX. S'applique de 2 à 3 mm au total selon aspect.	S'applique en 2 à 3 couches sur supports à base de chaux ou imprimés avec la SOUS-COUCHE POUR CHAUX. S'applique de 2 à 3 mm d'épaisseur environ.	S'applique en 2 à 3 couches sur supports à base de chaux ou imprimés avec la SOUS-COUCHE POUR CHAUX. S'applique de 2 à 3 mm d'épaisseur environ.	S'applique en 1 à 2 couches sur MARBREX® R ou MINÉRAL 000. S'applique de 1 à 2 mm d'épaisseur environ.	S'applique en 2 couches sur supports à base de chaux ou imprimés avec la SOUS-COUCHE POUR CHAUX EXTRA®. S'applique à la brosse en mouvement.

* sur supports correctement préparés. Pour tous les autres projets et supports, nous consulter.

Toutes les réalisations mises en avant dans ce nuancier sont faites avec les produits de notre gamme et réalisées par nos clients : revendeurs, applicateurs et artisans, particuliers.

DROITS PHOTOS

- P6 : Crédence cuisine : Conception Atelier Fauves, photo Sabine Serrad
P9 : Vasque et murs : Conception Olivier Lekien Architecte, photo Rodrigo Apolaya
P10 : Sol cuisine : Conception Arthur Billaut Architecte, photo Jean-Baptiste Thiriet
P11 : Mur : Conception Olivier Lekien Architecte, photo Rodrigo Apolaya. Vasque et murs : Réalisation Lucie De Coster Design, photo Julien Pepy
P16 : Plan de travail : Application Arts Tendance. Salle de bain : Conception Caroline Andreoni, Photo Sophie Lloyd
P23 : Sol : Conception ABC 10Sign
P24 : Sol : Réalisation Cubique Décoration
P26 : Mur : Photo Florent Drillon
P28 : Crédence : Conception et application Delphine Drouin
P29 : Domaine de Verchant, Conception Interior Living
P32 : Mur : Photo Antoine Gouedard Comte
P43 : Mur : Conception Delphine Noble



+33 (0)972 550 659

— Votre revendeur : —

Les catalogues (nuanciers de couleurs ...) Mercadier® (marque déposée) sont des œuvres originales protégées par le droit d'auteur, ainsi que par le droit d'auteur sur les bases de données et par le droit spécifique de producteurs de bases de données. Ils ont été déposés auprès de l'INPI. Sauf autorisation préalable et expresse, toute reproduction de toute ou partie des catalogues Mercadier® ou exploitation est strictement interdite et fera l'objet de poursuites judiciaires.





TOUT LE MONDE EST COULEUR

mercadier.fr